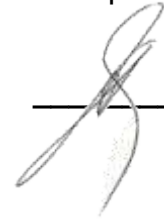


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории зарубежных стран и востоковедения



А.В. Мирошников

27.03.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.06.01.02 Основы выставочно-экспозиционной деятельности

1. Код и наименование направления подготовки: 46.03.01 История
2. Профиль подготовки: Историческое образование и исследовательская деятельность
3. Квалификация выпускника: бакалавр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории зарубежных стран и востоковедения
6. Составители программы: Светлана Викторовна Солодовникова, к.и.н., доцент кафедры истории зарубежных стран и востоковедения
7. Рекомендована: НМС исторического факультета, протокол № 3 от 27.03.2025
8. Учебный год: 2027-2028 Семестр(ы)/ 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование у обучающихся системного представления о принципах, методах и этапах организации выставочно-экспозиционной деятельности музея, а также развитие практических навыков, необходимых для участия в проектировании, создании и реализации музейных выставок и экспозиций, подготовки экскурсионных маршрутов.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать представления о роли выставочно-экспозиционной деятельности как ключевого инструмента коммуникации музея с посетителями и реализации его просветительских и научных функций, о принципах организации выставочного процесса ;
- изучить эволюцию экспозиционных форм и познакомиться с различными типами музейных выставок и экспозиций;
- овладеть методологией проектирования музейной экспозиции на всех его этапах;
- совершенствовать умение работать с музейными предметами в экспозиционном пространстве;
- ознакомиться с современными технологиями и мультимедийными решениями, применяемыми в музейной экспозиции для повышения её интерактивности и привлекательности.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

дисциплина относится к блоку дисциплин (модулей) Б1 и включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-6	Способен осуществлять оказание экскурсионных услуг	ПК-6.1	осуществляет разработку экскурсий, определяет тематику, перечень экскурсионных объектов, составляет необходимую методическую и организационную документацию;	Знать: принципы и методики создания экспозиций, современные тенденции выставочной деятельности Уметь: разрабатывать концепции и проекты экспозиций и выставок исторической и историко-культурной направленности, разрабатывать необходимую документацию Владеть: навыками работы с экспонатами и оформления экспозиций
		ПК-6.2	готов к сопровождению туристов по экскурсионному маршруту;	
		ПК-6.3	осуществляет показ экскурсионных объектов	

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 ЗЕТ /72 часа.

Форма промежуточной аттестации зачёт

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Всего	По семестрам	
		Семестр № 6	

			ч.	ч., в форме ПП	
Аудиторные занятия		32	32	16	
в том числе:	лекции	16	16	-	
	практические	16	16	16	
	лабораторные	-	-	-	
Самостоятельная работа		40	40	40	
в том числе: курсовая работа (проект)					
Итого:		72	72	18	

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Теоретические основы выставочной деятельности	Понятие, виды и функции выставок (музейные, художественные, исторические, архивные). Роль выставок в образовании и культурной политике.	-
1.2	Экспозиция как форма презентации исторического материала	Классификация экспозиций • по месту проведения: стационарные, передвижные, выездные; • по срокам представления: постоянные, временные, депозитарные (открытые фонды); • тематические, ансамблевые, ландшафтные, систематические.	-
1.3	Методика создания выставок	Этапы разработки: концепция, отбор экспонатов, дизайн, текстовое сопровождение; особенности работы с историческими источниками и артефактами.	-
1.4	Технологии и дизайн экспозиций	Современные мультимедийные и интерактивные технологии в выставках. Оформление пространства и обеспечение сохранности экспонатов.	-
1.5	Организация и управление выставочными проектами	Планирование, финансирование, маркетинг и PR выставок. Взаимодействие с музеями, архивами, культурными институциями.	-
2. Практические занятия			
2.1	Экспозиция как форма презентации исторического материала*	Принципы построения экспозиций (научность, доступность, наглядность). Типы экспозиций (тематические, систематические, ансамблевые).	-
2.2	Методика создания выставок *	Проектирование и разработка научного содержания экспозиции; формирование состава экспонатов параллельно с изучением литературы, источников, информационного потенциала будущих экспонатов; изучение экспозиционного пространства; выработка экспозиционного образа.	-
2.3	Технологии и дизайн экспозиций *	Составление необходимой для экспозиции документации; тематико-экспозиционный план; предварительная раскладка экспозиционных комплексов во время проектирования. Размещение предметов в витрины и другие виды экспозиционного выставочного пространства. Монтаж материалов.	-
2.4	Анализ и интерпретация выставок *	Методы оценки эффективности экспозиций. Влияние выставок на восприятие истории обществом.	-

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Теоретические основы выставочной деятельности	2	-		4	
2	Экспозиция как форма презентации исторического материала	4	4		8	
3	Методика создания выставок	4	4		8	
4	Технологии и дизайн экспозиций	4	4		8	
5	Организация и управление выставочными проектами	2	-		6	
6	Анализ и интерпретация выставок	-	4		6	
	Итого:	16	16		40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Изучение дисциплины включает аудиторные (лекционные и практические) занятия и самостоятельную работу обучающихся, на которую отведено 40 часов в семестре.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы выставочно-экспозиционной деятельности» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам лекционных и практических занятий, самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к практическим занятиям. Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из профессионального и научного текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план.

Формой контроля самостоятельной работы выступает собеседование.

Методические материалы по дисциплине включают в себя учебники, учебные пособия, методические указания для студентов, в которых изучаемый материал представлен в систематизированном и структурированном виде. Организация изучения дисциплины предполагает проведение практических занятий в форме практической подготовки на базе музейных учреждений г. Воронежа, где обучающиеся получают возможность непосредственно выполнять трудовые действия в рамках фондовой работы, знакомиться с фондами музейных учреждений.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. XX век : искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001
2	Маслак Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие : [16+] / Е. Н. Маслак ; Южный

	федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612233
3	Экспозиционная деятельность музеев в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» / О. Ю. Нельзина, Т. П. Поляков, Т. А. Зотова [и др.] ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 438 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685935

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Музейно-парковые комплексы в современной России : феномен, опыт, проекты, проблемы, перспективы / О. Ю. Нельзина, Т. П. Поляков, Т. А. Зотова, Ю. В. Пустовойт ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2023. – 556 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702744
5	Нельзина О. Ю. Перспективы развития тематических исторических парков в Российской Федерации / О. Ю. Нельзина ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2022. – 286 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702342

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
6	Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru
7	Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: http://www.lib.vsu.ru

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Охотина Н. М. Организация музейно-выставочных услуг в туризме : учебное пособие : [16+] / Н. М. Охотина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2023. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703554

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория: специализированная мебель, ноутбук, проектор, Linux — Ubuntu, LibreOffice, Xnconvert, Google Chrom, Google drive

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Разделы 1-6	ПК-6	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3	Практическое задание
Промежуточная аттестация				Практическое задание

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетен ция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
форма контроля – зачёт				

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: практическое задание.

Практическое задание

Разработайте и представьте проект выставки.

Описание технологии проведения

Обучающемуся предлагается ознакомиться с экспозициями музейных учреждений г. Воронежа и разработать авторский проект экспозиции. Проект может быть как групповым (что предпочтительнее), так и индивидуальным.

Требования к выполнению заданий

Разработка проекта экспозиции должна проводиться на основе формируемых дисциплиной теоретических представлений о музейно-экспозиционной деятельности, включать все необходимые компоненты, визуализацию в форме презентации, получить положительную оценку руководителя по практической подготовке от базы практики.

Проект оценивается по двухбалльной шкале «зачтено — не зачтено». При оценивании учитываются следующие показатели:

1. Концепция и научная обоснованность (25 баллов)
 - Четкость формулировки темы, цели и задач выставки.
 - Актуальность и новизна предложенной концепции.
 - Соответствие исторической достоверности (для исторических выставок).
 - Наличие теоретической базы (ссылки на методики экспозиционной работы).
2. Содержание и структура экспозиции (25 баллов)
 - Логика построения (хронологическая, тематическая, проблемная и т. д.).
 - Обоснованный отбор экспонатов (репрезентативность, разнообразие, значимость).
 - Наличие ключевых разделов и их взаимосвязь.
3. Дизайн и визуальное оформление (20 баллов)
 - Продуманность пространственного решения (зонирование, навигация).
 - Эстетика и стилистическое единство.
 - Использование современных технологий (мультимедиа, интерактив) – если уместно.
 - Удобство восприятия для посетителей.
4. Практическая реализуемость (15 баллов)
 - Учет бюджета, ресурсов и временных рамок.
 - Реальность воплощения (доступность экспонатов, технические возможности).
 - План организации (этапы подготовки, монтаж, открытие).
5. Презентация и защита проекта (15 баллов)
 - Убедительность устного представления.
 - Качество визуальных материалов (макет, схема, 3D-визуализация и т. д.).

Оценка «зачтено» выставляется при получении не менее 60 баллов.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: практическое задание.

Практическое задание на промежуточной аттестации представляет собой анализ одной из существующих экспозиций. Данное практическое задание обучающийся выполняет в случае, если обучающийся не может быть аттестован по результатам работы в семестре.

Описание технологии проведения

Обучающемуся предлагается проанализировать одну из экспозиций музея — базы практики, написав эссе объемом до 3-х страниц формата А4. На выполнение задания отводится 60 мин. После того, как работа сдана, она оценивается преподавателем.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания практического задания на промежуточной аттестации используются следующие показатели:

1. Глубина и научность анализа (макс. 30 баллов)
 - Четкое определение темы, цели и концепции выставки.
 - Использование теоретических основ экспозиционной деятельности (принципы построения, виды выставок и т. д.).
 - Критический разбор подбора экспонатов, их репрезентативности и достоверности.
2. Структура и логика изложения (макс. 20 баллов)
 - Наличие введения, основной части, заключения.
 - Последовательность аргументации, связность текста.
 - Соответствие жанру аналитического эссе.
3. Работа с источниками и аргументация (макс. 20 баллов)
 - Использование научной литературы, музейных методик, экспертных оценок.
 - Приведение конкретных примеров из экспозиции.
 - Обоснованность выводов, отсутствие поверхностных суждений.
4. Оригинальность и самостоятельность (макс. 15 баллов)
 - Наличие авторской позиции, личной интерпретации.
 - Выявление сильных и слабых сторон выставки.
 - Предложение альтернативных решений (по желанию).
5. Оформление и стиль (макс. 15 баллов)
 - Грамотность, соблюдение норм академического письма.
 - Соответствие объёму

Эссе оценивается по двухбалльной шкале «зачтено — не зачтено». Оценка «зачтено» выставляется при получении не менее 60 баллов.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ¹

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление/специальность _____
код и наименование направления/специальности

Дисциплина _____
код и наименование дисциплины

Профиль подготовки/специализация _____
в соответствии с Учебным планом

Форма обучения _____

Учебный год _____

Ответственный исполнитель

_____ .__ 20__
должность, подразделение подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП

по направлению/специальности _____ .__ 20__
подпись расшифровка подписи

Начальник отдела обслуживания ЗНБ _____ .__ 20__
подпись расшифровка подписи

Программа рекомендована НМС _____
наименование факультета, структурного подразделения
 протокол № _____ от _____.20__ г.

¹ На образовательном портале «Электронный университет ВГУ» НЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ²

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление/специальность _____
код и наименование направления/специальности

Дисциплина _____
код и наименование дисциплины

Профиль подготовки/специализация _____
в соответствии с Учебным планом

Форма обучения _____

Учебный год _____

В связи (на основании) _____
изложить п. ____ РПД в следующей редакции:

Ответственный исполнитель

должность, подразделение

подпись

расшифровка подписи

____.____.20__

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП

по направлению/специальности

подпись

расшифровка подписи

____.____.20__

Начальник отдела обслуживания ЗНБ

подпись

расшифровка подписи

____.____.20__

Изменения РПД рекомендованы НМС _____
наименование факультета, структурного подразделения

протокол № _____ от _____.20__ г.

² При наличии **РАЗМЕЩАЕТСЯ** на образовательном портале «Электронный университет ВГУ»